

راشد ونورة في المكتبة يتجولان
وعن الحرف التالي بشوقٍ يستكشفان
كي ينارا سراجهما وبجدهما يلتقيان
فيا ترى عن أي حرف الآن يبحثان
يبدو أن شعرك يحتاج إلى القليل من القص
وأنت كذلك يحتاج شعرك إلى تصفيف
لا لا!

لقد صففته بنفسي شكراً لك!
إذا احتجتي إلى شيء أخبريني وأنا مستعد
كل ما احتاجه الآن هو أن تساعدني في معرفة الحرف قبل الأخير
ما هذان القناعان؟ إلى ما يرمزان؟ اذكر أنني رأيتهما من قبل ولا أعلم
أين

دعنا نبحث عن المجسم لنعرف
يبدو الأمر ممتعاً هيا بنا!
هل تسمع يا راشد؟
نعم، ولكنني لا أعرف هذه الأصوات
وطواط!

إنه حرف الواو يا راشد



لماذا تضحكان؟ المفروض أن تخافا

وما المخيف في الأمر؟

بالعكس، أنت تقوم بعرضٍ مسلٍ هيا أكمل!

يا للأسف!

لم تقول يا للأسف؟ ما المشكلة في ذلك؟

المشكلة يا...

أنا راشد وهذه أختي نورة

وأنا الوطواط وسيم، واسمي يبدأ بحرف الواو

دائرة صغيرة متصلة بالقوس

نعم، دائرة صغيرة متصلة بقوس

أحسنتما! وتنطق وَ

ولكن أخبرنا عن المشكلة

المشكلة هي أنني يجب أن أقدم عرضاً مخيفاً على مسرح الوطاويط

وإلا فإن المخرج سوف يستغني عني

هذا شيءٌ مؤسف!

لا تقلق، نستطيع أن نساعدك

حقاً؟ كيف ستساعداني؟

دعنا نرى المكان أولاً! فلربما يوحى لنا بفكرة



إن كنتما تريدان رؤية مسرح الوطاويط رددنا معي هذه الجملة

بهمةٍ ونشاط سنطير مع الوطاوط

بهمةٍ ونشاط سنطير مع الوطاوط

هذا هو مسرح الوطاويط الذي أمثل فيه منذ سنوات

يبدو جميلاً!

وهل ستقدم عرضك على هذه الخشبة؟

نعم

هل من الممكن أن نرى مشهداً من عرضك المخيف؟

بالطبع تفضلاً اجلسا على مقاعد الجمهور وسأقدم لكما عرضاً بعنوان

البطولة

البطولة؟

نعم يحكي هذا العرض قصة الوطاوط وسام والوطواطة ورود وهما

يحاولان مواجهة الوحش

وحش و

ورود و

وسام و

الواو بالتشكيل

أحسنت يا راشد! ومن المؤكد أنك عرفت أيضاً دوري في العرض



الوحش

أحسنتما! إذا سأبدأ الآن العرض

عذراً ولكن ما المخيف في العرض؟

حتى الآن لم نر شيئاً مخيفاً

وهذه هي مشكلتي مع المخرج فأنا لم أستطيع حتى الآن أن أبدو مخيفاً
بالفعل

إذا لا بد أن نفكر في طريقة تجعلك مخيفاً

كيف؟

كيف؟ كيف؟

كيف؟

عندي فكرة! ما رأيك أن تضع قناعاً؟

لقد جربت وضع قناع من قبل ولكن لم تنجح هذه الفكرة، انظرا

هذا قناع غير مخيف بالمرّة! ألا يوجد عندك غيره؟

للأسف كلا، حسناً أعطني قليلاً من الألوان وسأحاول أن أجعله مخيفاً
أكثر

أي لون تريدين بالضبط؟

الأحمر والأسود من فضلك، واقترح أن نضيف للقناع بعض الشعر

أيضاً، سيجعله مخيفاً أكثر في رأيي



أفكاركما رائعة! سأحضر الأغراض حالاً!
حتى الآن لم نشعر بأن عرضك مخيف
يا إلهي! ماذا أفعل؟ سيغضب المخرج مني
عليك ألا تستسلم، فكر في طريقة تتجاوز بها هذه المشكلة وستنجح
عندي وشاح أسود اللون مكسو بالشعر سأحضره
وشاح، أسود، مكسو
الواو في مواضع مختلفة، رائع يا نورة!
أحسنتما!
لا تخافي هذا ظل الستارة على الأرض
إذاً هذا ما سيجعل عرضك مخيفاً يا وطواط وسيم
سنحتاج إلى قطعة قماش بيضاء وإضاءة فقط
ثم ماذا؟
ثم سيكون الوطواط وسيم قادراً على تقديم أكثر العروض إخافةً على
خشبة هذا المسرح
لكني لم أفهم حتى الآن كيف سيحدث هذا
انظر إلى ظلك هنا
وانظر إلى ظلك هنا
هل لاحظت الفرق بينهما؟



ولكننا لم نفهم حتى الآن كيف يقدم الوطواط وسيم العرض المخيف
أحضر القماشة البيضاء والإضاءة وادع مهندس الإضاءة والديكور
أيها المهندس يا وطواط داوود

سنخبر الوطواط داوود أننا نحتاج إلى ضوءٍ إضافي في مكان أعلى
ولكن كيف سنضعه على هذا الارتفاع؟
لقد أخبرني الوطواط داوود بأنه سيضع ضوءاً على عمود طويل

وطواط وا

داوود وو

طويل وي

الواو بالمدود

هذا رائع يا نورة! والآن لقد تأخر رفاقي الذين سيشاركوني العرض
لذلك أقترح أن تقومي بدور الوطاطة ورود وأن يقوم راشد بدور
الوطواط وسام حتى أتمكن من التدريب على شخصية الوحش

مستعدة

وأنا كذلك

أحسنت يا وطواط وسيم، لقد قدمت عرضاً رائعاً وكنت تبدو كوحشٍ
مخيفٍ بالفعل

حقاً هذا ما كنت أتمناه بالفعل



شكراً لكم يا راشد ونورة فلولاً مساعدتكم لما تمكنت من تقديم هذا العرض الذي نال إعجاب المخرج.

